



PIEKEN IN HET PATRONAAT

"Sommige spelers slaan lam, anderen stijgen boven zichzelf uit in een uitverkocht huis," trekt Herman Opmeer een verband tussen een live concert en een voetbalwedstrijd. Helemaal geen vreemde vergelijking van de organisator van Opmeer PR&Communicatie Live aangezien er vrijdagavond 17 januari 2014 bij de optredens van C 'n K en The BieT maar liefst zeven EDO-spelers op het podium stonden in de Kleine Zaal van het Patronaat. "En niet te vergeten de surpriseact van Jesse Verdonkschot, van wie vader Frank een roemrucht EDO-verleden heeft. Stuk voor stuk hebben ze op het juiste moment gepiekt en daarmee een topprestatie geleverd," stelt Opmeer in zijn

nabeschouwing. "Het voetbalgehalte in de zaal was hoog. Ze speelden dus voor een thuispubliek, hoewel ik ook wel voetballers van HBC en Geel Wit heb gezien."

De communicatieadviseur heeft zelf ook een EDO-achtergrond. Het idee ontstond in de kantine. Dat de zaal zo snel uitverkocht zou zijn, had Opmeer niet durven denken. Het evenement krijgt hoogstwaarschijnlijk dan ook een vervolg. "Of we dan verhuizen naar de Grote Zaal? Dat zien we tegen die tijd wel. Het is natuurlijk mooi om op 'Wembley' te staan, maar spelen in een volgepakt kleiner stadion heeft ook zijn charme. Dat hebben we tijdens de eerste editie wel gemerkt." (foto: Nana van Dijk)